

## تحفنا اللغوان **بسم الله الرحمن الرحيم** على العوامل

الحمد لله الذي افاض العلم للطلابين \* وجعلهم بافهام بين العباد نافعين \* وصبرهم بعلومهم على الناس غائبين \* واعلموا انهم باعمالهم على الجاهلين \* ونصرهم في الدارين خير الناصرين \* وادب اعمالهم بعلومهم ربة العالمين \* والصلاة والسلام على سيدنا افضل المرسلين \* محمد اذ هو رحمه العالمين \* وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين اذ هم افضل التامين \* **وبعد** يقول الضعيف الفقير الى ربة القدير \* الشيخ مصطفى بن ابراهيم رضى الله عنه \* وحرير \* وغفر له الذنوب الكثير \* وسئل عليه الامر \* ونصرهما في الدارين النصارى \* وحفظهما من النيران \* وليس المصير \* لما دأت الكتاب للسمعة بعوامل الجد يد النحوى \* للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوى \* رحمه الله عليه \* ينطوى على حيا شريفة \* ويحتوى على قواعد لطيفة \* ومرغوبا بين المحصلين \* خصوصا بين الشارعين الخوض في النحو والتمس من ببعض الازياء الطالبيين الكرام \* ورجائنا جأجا \*



وكنيت الآن في النواب وكاد وجهي يصعد من التراب \* ولم افهمه الخامس فجا \* فاددت ان اشبع له شربا  
يزيل لونه الفاظ صغاب \* ويكشف عن وجوه المعاني نقاب \* ويظهر عنون مشكلا \* ويهيج سكت مضيقا  
اليه فوائد شريفة وفوائد لطيفة مما عثر عليه فكري القاصي \* بعون الله القادر \* والمجرب المطيع فيه  
على حلال ان يردده الى الصواب فانه اول ما دونته في قالب التوقيف الكتب المشهورة في هذا المجال مسائل  
الحقوق واجبت على قس ان تترقبوا هذه اللطائف التي لا يمكن لرجالكم وتذكروا وتبصروا لتبين  
تفهم اسم تعالى واسم الاخوان بهذه البضاعة القليلة حسانه ونعم الوكيل \* هو قريه عجيبة وما  
نوفيع الالباس عليه توكلت واليه انيب \* وشرعت فيه مقارفا بان شروع في مثل هذا في الغفلة  
كان كناية الاشياء البضاعة ولكن نضاعت لانه هو عليه كل شيء هين ويسر ومما يمكن عليه بمعبود  
فلما يكثر التمام بعون اسم الملك المظلم سميت بنحمة الاخوان سائلا ان يكون لنا فخر يوم يثاب  
الحاب ولما كان وجود اسم تعالى ومعرفة ذلك الاسم ونظم القوم العجود والمعارف ولا فكاك  
والنقوش اشاد اليه فقال بسم اسم الرحمن الرحيم فبركا ونمنا واقفدا باساليب الكتاب الجيد وعلا  
بما شاء بل وقع عليه الجمع \* وامتثالا لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقول النبي صلى الله  
عليه وسلم كل امرئ الى ربه يرجع فبدأ بسم الله فبدأ بسم الله فبدأ بسم الله فبدأ بسم الله فبدأ بسم الله  
منقوض منطوقا ومضموعا لان كنه امرئ الى ربه يرجع فبدأ بسم الله فبدأ بسم الله فبدأ بسم الله فبدأ بسم الله  
ابن رواه عن ابي بكر بن ابي نعيم ان الحديث ينافي الاول بمطوقه فخطب بمطوقه قلنا ان هذا الحديث  
في الحديث هو الاثر الشريفي والباب الاستيعانة او المصلح والاول نخنا والاسام البضاعة والحق ما  
ذهب اليه المحدثون وهو من الحروف الجارية وهو ما وضع لافضا على الافعال التي لا تملك ولا تملك  
وهو ما فعل او شبهه او مضاهى في تتعلق به والمتعلق اما محذوف او غير محذوف وكل واحد منهما اما مفيد  
او مخوف فان كان مفيدا فتعلق به مقسم وان كان مخوفا فقد ولفظ علم ان لم توجد القيمة العظمى  
والا فلا بد من تقدير خاص ليس هناك كذا فاعلمنا انه محذوف وهو الواو والفاء والهمزة المقتضية  
المحذوف الفعل كذا ينال على الشئ كذا في سائر الافعال والواو كونه فعلا لان اقواله في تقدير الامر وبارة اخبار فان كان



كانت اليد لا تستعمل كما اختاره البصري كان الخلف لفراد المن الفيت ما قصدت يستعمل  
 اسم الله قال بعضهم هو يكون في ظرف ما يستعمل في الفاعل على ما كان في المصاحفة كما اختار  
 الرخشي يتو الخلف يستعمل في ظرف ما استعمل في الفاعل في هذا قصدت في التأليف بلايا ومصاحف  
 باسم الله وفيه ينطق بالحد والمن لحد اسم يا سمانه اسم الشريف والاول ان يكون المنطق  
 في ظرفه واليد في ظرفه الرخشي فانه يفيد التصور اما افراد او ظاهرا او فعليا كما قرره في كتابه  
 والحد فعملية عند الكوفية وهو الاشهر واسم عند البصرية كما ذكره الفريسي والحد  
 لغة البصرية من غير اسم وهو الاقضاء لغوه على اخويه لانه وقع للسمع وعلمانه رفا  
 صله من حذف الواو وكثرة استعماله او ليقاب الحركات على حرف العلة وحذف حركات  
 تخفيفا بعد ان تم الحذف من الوصل يمكن الابتداء فا دخلت الباء الجادة ليدل على البقاء  
 فحذف في الهمزة من الخط والكتابة لكثرة استعماله في اكثر الاوقات عند ذكر اكثر الاحوال  
 وكثرة كتابته ايضا مع اصله ثم لا بالكلمة عند الباء والانه على حذفها وقال الخليل عاقلته  
 في التأليف في اسم الله مبتدأ بالسين بعد حذفه في حركته فلما دخلت الباء على اسم الله  
 في التأليف فحذفت ولم تقطع في آخر باسم ومدة لعدم نيابة الباء عنه فيه لا مكان حذفها  
 في حركته المنة فان قلت اقوله اسم ويكسر ويوح للمعنى في كلامهم اسم لعدم فتح المعنى فظهر الفرق  
 في كونه التثنية والكبرى واسم عند الكوفية وم مع العلامة وحذفت الواو في اسم الله في  
 في حركته الوصل ثم لا لا يند في التثنية عوضا عنها فصار اسم وقال الزجاج ما ذهب اليه الكوفية  
 في حذف الواو لا في حذف شيئا ما حذف في فاعظم لوعده وحذفت عليه الف الوصل انتهى وقال بعضهم  
 في حذف الف فان اسم بكسر الهمزة واسم بضمها واسم بكسر الهمزة واسم بضمها فان قلت  
 لم قال لهم اسم ولم يقل باسم قلت لان النبوة والاستقامة بذكر اسم فعلا فلان قوله باسم يدل على الجاهل  
 بالنبوة لا باسمه لا باسمه فقال بعضهم ذكره للتعظيم للدفع وهم الجهل لان في خلافه الموضع  
 الثبوت واضافة الاسم بياضه في اسم هو اسم ذكر بعضهم في تعليلاته في الحاشية الفحفية وقوله الله جود

في التأليف في اسم الله  
 في التأليف في اسم الله



تدعون في اسم فقال ان يعفونا ولم يمسنا في الاول والاول والثالث والثالث  
لثالث ونحوه في يومه ونحوه ولم يعفونا ولم يعفونا في الرابع وهو ما يتو بالحر في الحذف  
لا يتو الا في فصل الاعراب وهو في الرابع الفصل المضارع الذي اتصل باخوه ضمير مرفوع غير النون  
الذي هو الجمع المذكر لان المضارع لو اتصل هو به كان مبنيا كما لو اتصل به نون التاكيد على  
فرفعها بالنون الاعرابية سواء كانت للتثنية او للجمع ونفسه لجزمه بحذفها اي بحذف النون  
نحو الاول والاول والاول والعلماء المعاملون في هذا الى الاول مثال الرفع يوم القيمة فزجوا فيهما  
لنماثال النفس في المضارع مثال الجوز بحذف النون فيهما وانما اعربوا المضارع المذكور بهذا الاعراب في  
نفسها وجزمها لان الضمير المرفوع للمعد في الفعل بدل من سكون آخره في ضمير مبنيا ونفسه في المضارع  
بالنون لعدم امكان حروف العلم فحذفوها في الجزم كحذف الحركة وحملوا الضمير على نون الرفع لان الرفع  
بدل الجزم في سبب الحمل بدل نفسه على الضمير في الافعال ايضا فافهم ذلك في جميع اعراب الحاصل من النقص  
الحمل على نفسه في سبب الحمل في انقام الضمير الاول والثاني لان اعراب وفافهم في النقص في جميع اعرابها  
يحصل بانقسام الثالث الى قسمين واحد من الحاصل بالرفع كما لا يخفى في فصله على المنطق وانما ان النقص  
الثالث من النقصان الاربعة للاعراب في النقص بحسب الصفة في قوله ثم هو للتراخي وفيه الاعراب ان ظهر  
اي الاعراب حركة كانت او حركات اللفظ اي في اللفظ للمرب يسيم لفظيا لوجوده في اللفظ كما في الامثلة المذكورة  
فيما سبق نحو جئت رسول الله وكنت عند الرسول والمجرات والكسرة واما بالرسول والمجرات والكسرة ونحوها وان ظهر  
الاعراب في اللفظ بل قد في آخره اي في اللفظ للمرب يسيم الاعراب بتقديره بالوجود في التقدير دون اللفظ والحل في  
العامة قد رخصت في الاربعة لتقلها في التقدير ما لا يظهر في اللفظ بل يفقد في آخره ما في ضمير الاعراب  
الحقيقية ولا يتو الا في المرب كما للفظ وهو في سبعة مواضع وقيل ثمانية الاول للمرب مفرد آخره الف وان خذ لا  
لنفا الساكنين فان كان اعراب في الاحوال الثلث تقديره نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفع في تقديره  
دونه فيهم اذ هو لفظ لوجوده في اللفظ نحو يرضى في قوله يرضى والثاني منها ما اضيف الى المتكلم في التثنية فان كان  
المذكور اسم فرفع تقديره فقط في قوله وان كان غير فاعرب في الاحوال الثلث تقديره على الاصح في قوله وان كان غير فاعرب في الاحوال



وموتنا: والثالث منها ما في آخره اعراب محكي اي حركه وحرف محكيه اما جمله منقوله الى العلميه فحرفا بطرا  
 او مقرا عند الحجازيين واما بنو نعيم فلا يجوزون الحكيه في المقدر فحرفه زيد مقولا للمقال من ريب زيد والبع منها  
 ما كان في آخره بامكسور ما قبلها ولو نحو لا اجتماع الساكنين فان كان اسما فرفعه وجوه فقد يرفع نحو المعاصم  
 وقلم البلدان كما فعلوا فرفعه فقط فقد يرفع ان لم يلحق بآخره خبر مرفوع نحو يرفع وادع ونوم والحاصل  
 فعل آخره وادع مضموم ما قبلها فرفعه فقط فقد يرفع ان لم يلحق بآخره خبر مرفوع وادع ونوم والحاصل  
 ما كان اعراب بالحرف ويلا في كنهه اولها همزة وصل فان كان اسم السمت فاعرابه في الاحوال الثلث تفيد  
 بانه ابو الرجل وانه اب الرجل وسرور باني الرجل ان كان جمع المذكر كالتاء فان لم يكن ما قبل حرف الاعراب  
 حذو الواو الياء فيكون اعرابه في الاحوال الثالث تفيد بانه نحو جازي فاقولوا القوم وادع فاقولوا القوم وموت فاقولوا القوم  
 فان كل لفظ ان كان تذييله فرفعه فقط نحو جازي غلاما ابناك والباع منها العرب الكذوق عليه بالساكن وتكون  
 بالحركه فان كان غير متبوعين التمكن او كان آخره من التانيث فاعرابه في الاحوال الثلث تفيد بانه نحو احمد وضاهيه وقاتلا  
 وان كان متبوعين التمكن ولا يكون آخره من التانيث فرفعه حذو تفيد بانه نحو زيد فقاتلوا ان لم يظهر اعراب الاعراب لم يفتقد آخر

اي حركه بل يفتقد نفسه **عنه** ظهر فيها اسم الاعراب محليا للكو  
 المانع في نفسه نحو قوله علمه اي علم السجل المحرر يعلم التايه  
 الجبوالا من جهته والاعراب المحكيه في موضعين الاولى  
 الام المرفعه المشتغل آخره باعراب غير محكيه  
 سرور بجباله فان محل حال منصوب  
 علم المضمولين والتا في منها عني  
 العاض الكذوب واراد  
 علم المعاصم  
 ففتن في  
 ضرب  
 ضرب  
 واضرب وفضرب  
 والاشارة والموسولات وغيرها فافهم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا  
 لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 الله واعانتنا  
 عليه  
 كنا نفد عليه لولا ان اعانتنا الله فبما

الحمد لله رب العالمين ثم